

MARRINER ECCLES, um homem muito à frente do seu tempo (anos 30) e do nosso também



"A good many people believe Marriner Eccles is the only thing standing between the United States and disaster." - TIME Magazine, 1936

Nota de editor:

Iniciámos no passado dia 1 de Fevereiro uma longa série - de mais de 50 textos - cuja última parte está ainda em preparação. Hoje publicamos os textos "**Lei Nacional da Habitação de 1934**" e "**Cidades e Subúrbios**", que integram a 3ª parte da série - "**3. Marriner Eccles e a Habitação nos Estados Unidos da América**"-, parte que é composta por 4 textos.

Esta série é, desde logo, o resultado do labor incansável e da mais elevada competência do seu autor, Júlio Marques Mota, e, como o próprio refere, é um trabalho que leva mais de um ano em preparação e "*não foi um trabalho fácil porque, partindo do zero quase absoluto, tivemos de andar a deambular de texto em texto, aceitando uns, rejeitando outros, de referência*

bibliográfica em referência bibliográfica, cruzando textos e referências bibliográficas".

É com grande satisfação e orgulho que publicamos na língua portuguesa estes textos em torno das ideias e ações de Marriner Eccles, o mais brilhante de todos os Presidentes do Conselho de Governadores do FED nas palavras de Michael Pettis (e que fazemos nossas). Como diz Júlio Mota, "Marriner Eccles é um dos maiores símbolos intelectuais da oposição fundamentada feita contra os teóricos criadores de catástrofes e os seus vassalos" e cujas ideias e ação, segundo a Time referia em 1936, "protegeram a América do abismo. Trata-se de ideias que na primeira metade do século XX ajudaram a fazer da América um grande país, e que vão contra as ideias destes falcões monetaristas (...) que querem fazer da Europa um insignificante continente". E como conclui Júlio Mota os "... tempos de ontem, afinal, não diferem muito dos tempos de hoje, a lembrar a frase de Peter Kenen: o mundo mudou muito, mas os problemas são os mesmos. Os problemas são os mesmos e os políticos, pelo que se vê, são também os mesmos. É exatamente isto que confere uma extrema atualidade aos textos que iremos apresentar em torno da obra de Marriner Eccles."

3. Marriner Eccles e a Habitação nos Estados Unidos da América

Seleção e tradução de Júlio Marques Mota

20 m de leitura

3.3. "Lei Nacional da Habitação de 1934" e "Cidades e Subúrbios"

Lei Nacional da Habitação de 1934

Publicado por **ENCYCLOPEDIA.com** (National Housing Act of 1934, ver [aqui](#))

A promulgação da Lei Nacional da Habitação, a 27 de Junho de 1934, deu início ao moderno envolvimento do [governo federal](#) no mercado imobiliário americano. Representou a tentativa mais importante de curto prazo do New Deal, no seu início, para fazer arrancar a economia, mas também teve significado a longo prazo como uma influência modeladora no desenvolvimento da América urbana.

A principal razão de ser da legislação era reanimar a indústria de construção em dificuldades, que representava cerca de um terço do total de desempregados, e cuja recuperação teria consequências importantes para as indústrias de materiais de construção como a madeira, cimento e aparelhos elétricos. A construção de novas casas para habitação, que era em média de 900.000 por ano na década de 1920, tinha caído a pique como resultado da [Grande Depressão](#), para 90.000 em 1933. Testemunhando em apoio à legislação perante o Comité Bancário e Monetário da Câmara, o administrador federal de ajuda de emergência Harry Hopkins confirmou que "um objetivo fundamental deste projeto de lei é um esforço para fazer com que as pessoas voltem ao trabalho".

A legislação foi concebida por um grupo de trabalho sob a direção do banqueiro de Utah Marriner Eccles, um assistente especial do Secretário do Tesouro Henry Morgenthau sobre questões de crédito e monetárias. Do ponto de vista dos seus autores, a melhor forma de reavivar a construção não era através de um programa massivo de habitação pública, mas sim através da utilização de programas federais de seguros para encorajar empreendimentos privados. Esta foi também a solução preferida pelo Presidente Franklin D. Roosevelt. A Lei Nacional da Habitação criou duas importantes agências federais de habitação. A Federal Savings and Loan Insurance Corporation gastou 275 milhões de dólares para apólices de seguro, as hipotecas, que as associações federais de poupança e empréstimo constituíram. Nos termos da lei, estas associações foram mandatadas para instituir uma importante reforma do financiamento habitacional, iniciando o empréstimo amortizado de longo prazo, o que eliminou o assustador pagamento fixo que até então era devido no final do período do empréstimo. A outra agência criada pela legislação, a Administração Federal de Habitação (FHA), foi a intervenção mais direta [do New Deal](#) no mercado imobiliário. O seu objetivo era encorajar o empréstimo hipotecário por parte dos bancos e outros organismos através da extensão do seguro federal de baixo prémio contra o incumprimento por parte dos mutuários.

O crescimento sustentado anual da construção de casas para habitação começa em 800.000 até 1940, indicando que a Lei Nacional da Habitação tinha ajudado substancialmente na revitalização da indústria da construção. No entanto, as consequências problemáticas dos seus efeitos a longo prazo estavam também a tornar-se evidentes nessa altura. Embora nunca tenha pretendido ser uma reforma social para melhorar a qualidade das habitações de baixo rendimento no interior da cidade, a legislação tornou as coisas indiscutivelmente piores para os habitantes dos bairros muito pobres ao apressar o desenvolvimento suburbano e a fuga dos brancos das cidades. Sob a liderança conservadora proveniente do sector empresarial e bancário, a FHA discriminou os bairros do centro da cidade, especialmente os que foram colonizados por [afro-americanos](#), através da instituição de um regime de linhas vermelhas que proibia os seguros de habitação nos bairros que não possuíam estabilidade social e económica.

Foram os subúrbios brancos que beneficiaram principalmente dos 119 mil milhões de dólares em seguros hipotecários que a FHA emitiu nas primeiras quatro décadas da sua existência. As consequências da negligência do New Deal em relação ao interior das cidades tornar-se-iam evidentes nos anos 60.

Ver também: [CITIES AND SUBURBS](#); [ECCLES, MARRINER](#); [FEDERAL HOUSING ADMINISTRATION \(FHA\)](#); [HOUSING](#).

BIBLIOGRAFIA

Eccles, Marriner S. *Beckoning Frontiers: Public and Personal Recollections*. 1951.

Gelfand, Mark I. *A Nation of Cities: The Federal Government and Urban America, 1933-1965*. 1975.

Jackson, Kenneth T. *Crabgrass Frontier: The Suburbanization of the [United States](#)*. 1985.

Iwan Morgan, *Encyclopedia of the Great Depression*

CIDADES E SUBÚRBIOS

Publicado por **ENCYCLOPEDIA.com** (Cities and Suburbs, ver [aqui](#))

Cidades e subúrbios

Como uma força bruta, a [Grande Depressão](#) atingiu as áreas metropolitanas da América, os centros de crescimento económico durante a década de 1920. O colapso de [Wall Street](#) quase parou a construção de arranha-céus e de habitações residenciais, tendo depois feito explodir a produção de bens duradouros. As siderurgias de Pittsburgh, as linhas de montagem de automóveis em Detroit e Flint, e as fábricas de pneus em Cleveland e Toledo ficaram todas paralisadas. Diminuíram os embarques de mercadorias, despedidos milhares de estivadores das docas de [São Francisco](#), Memphis e [Nova Orleães](#), e cortou-se a produção na American Locomotive Corporation em Schenectady. Em 1933, os altos-fornos parados da Tennessee Coal and Iron de Birmingham trouxeram para essa cidade o mais elevado nível de desemprego do Sul urbano. Apenas algumas cidades resistiram à tempestade. Miami e Phoenix repletas de adoradores do sol, a despesa pública federal com a [barragem Hoover](#) impulsionou [Las Vegas](#), e Washington, D.C., tornou-se a [cidade do New Deal](#).

A crise no apoio aos efeitos da crise

Embora milhões de desempregados vivessem nas cidades, poucos governos municipais distribuíam apoio na rua ao ar livre (com a notável excepção de Boston). A maioria confiava em instituições de caridade e abrigos de acolhimento voluntários. Por [todo o Sul](#), as empresas mudaram os brancos para empregos [ocupados por afro-americanos](#), e o Presidente da Câmara de [Nova Orleães](#), T. Semmes Walmsley, exigiu que os funcionários municipais mostrassem os recibos do pagamento dos impostos. Funcionários no Sudoeste deportaram estrangeiros; só [Los Angeles](#) repatriou mais de onze mil mexicanos, e a cidade enviou a polícia para afastar os imigrantes nas fronteiras da Califórnia. No Outono de 1933, 59 por cento da população mexicana de Phoenix estava em dificuldades, em comparação com 11 por cento dos anglófonos. A taxa de desemprego em Atlanta atingiu 25 por cento, mas era três vezes mais elevada nos bairros negros.

O voluntarismo empresarial tentou travar o desastre. Os comités do Presidente da Câmara em Buffalo e Nashville conseguiram convencer os dirigentes industriais a escalonarem os despedimentos, e os programas Man-a-Block e Household Helper de Buffalo ajudaram a encontrar empregos a tempo parcial. O Comité de Auxílio ao Desemprego de Filadélfia ([Horatio Gates](#) Lloyd) angariou 4 milhões de dólares em contribuições privadas. Mas quando os recursos voluntários foram esgotados em 1931, as cidades tiveram de procurar noutro lugar. A Associação de Emergência do Condado de Allegheny lançou um "Plano de Pittsburgh" para melhorias quase públicas, enquanto o governador da [cidade de Kansas](#) Tom Prendergast pressionou a [Câmara de Comércio](#) por detrás de um "Plano de Dez Anos" de \$50 milhões para boulevards e outras obras públicas. O [Conselho de Bem-Estar da Cidade de Nova Iorque](#) forçou o Presidente da Câmara James J. Walker a criar um departamento de bem-estar público.

Nas cidades [suburbanas de New Jersey](#), os governos cortaram nas obras públicas, principalmente reparações de estradas e esgotos, enquanto os distritos escolares regionais fizeram malabarismos com a perda nos reembolsos por aluno. As comunidades forçaram a devolução de salários a polícias, bombeiros e professores, sendo estes últimos estereotipados como solteiros e mulheres. Instituições de caridade tentaram servir os "invisíveis" desempregados de colarinho branco nos subúrbios. O Comité de Desempregados de Ramsey procurou empregos ocasionais e recolheu fundos de igrejas e de angariadores de fundos como a "ponte de prosperidade" do Clube das Jovens Mulheres Comunitárias. Ridgewood desembolsou ajuda caritativa através da Associação de Serviço Social, e em finais de 1931 formou o Serviço de Socorro de Emergência para fornecer ajuda direta e apoios segundo necessidades específicas. Em Dezembro de 1933, a Associação de Contribuintes de Ridgewood obteve um corte salarial voluntário de 5% por parte dos professores, que reconheceram um "claro entendimento dos assuntos cívicos".

A crise da falta de fundos para apoio às pessoas encorajou os ativistas laborais e liberais a desafiar a primazia empresarial. Em Detroit, [Frank Murphy](#) obteve em 1930 uma impressionante vitória para a prefeitura sobre a questão dos níveis de alívio. A eleição em Minneapolis do Agricultor-trabalhista William A. Anderson desencadeou manifestações que expulsaram o administrador conservador da ajuda humanitária. Mas os fortes governos republicanos de Cleveland e Cincinnati resistiram aos défices para financiar as ajudas, tal como as ligas de proprietários em Denver e Houston. Os banqueiros conservadores em [Nova Iorque](#), que detinham o papel comercial de Detroit, forçaram cortes na assistência à Cidade Motor, e a fraternidade

bancária de Rochester ameaçou uma greve de crédito contra o orçamento do gestor da cidade. Na Primavera de 1933, a Casa de Morgan e o Chase National Bank boicotaram a subscrição de títulos municipais de Nova Iorque até que a cidade concordou em reduzir os apoios de apoio às pessoas e reduzisse os impostos sobre a propriedade.

Uma parceria vigiada

Em Maio de 1932, os presidentes de câmara das grandes cidades, liderados por Murphy de Detroit, pediram crédito à Reconstruction Finance Corporation, e em Fevereiro de 1933 lançaram a Conferência de Presidentes de Câmara dos EUA para exigir 5 mil milhões de dólares para obras públicas que seriam pagas pelos seus próprios rendimentos gerados. Pressionaram o Presidente Franklin D. Roosevelt a aceitar a concessão de apoio federal de emergência, e posteriormente [alavancaram muitas despesas do New Deal](#), nomeadamente através da Civil Works Administration (CWA) e da Works Progress Administration (WPA). Líderes urbanos como Mary K. Simkhovitch de Nova Iorque e o ativista de Cleveland Ernest J. Bohn, que liderou a primeira autoridade municipal de habitação do país, exigiram a eliminação dos bairros de lata e a construção de habitações sociais.

As localidades responderam cautelosamente, nomeadamente Baltimore, Richmond, e Portland, Oregon, onde os democratas que favoreciam os direitos dos estados atacaram a intervenção federal. Embora Roosevelt tenha sido reeleito numa maré urbana em 1936, a sua vitória de 104 das 106 cidades do país com populações superiores a 100.000 escondia grandes bolsas de desencanto. Roosevelt obteve 68,3% dos votos em Baltimore, incluindo os votos dos polacos e italianos, mas em Filadélfia, sofreu uma queda entre os irlandeses e os italianos da classe trabalhadora. Os afro-americanos de Chicago distanciaram-se dos "homens da raça" republicanos mas devido menos ao apelo de Roosevelt do que pela hábil política de reconhecimento do Presidente da Câmara Edward Kelly. Duplicando o seu apoio dos negros de Chicago, Roosevelt ainda só obteve 49 por cento em 1936.

As despesas de bem estar do New Deal welfare não trouxeram um "Último suspiro" para as máquinas políticas urbanas. O apoio aos efeitos da crise foi politizado em [Jersey City](#), onde [Frank Hague](#) controlava os gastos da Administração de Obras Públicas (PWA) para o Margaret Hague Medical Center; e em Memphis, cujo chefe, Edward Hull Crump, cobrava impostos dos funcionários da WPA e dirigia projetos do Corpo de Engenheiros do Exército no rio Mississippi. O poder de Tammany Hall [n.t. máquina política do partido

democrata] tinha diminuído em Nova Iorque antes do Presidente da Câmara Fiorello LaGuardia empunhar o New Deal para forjar a sua própria coligação de reforma, e Bruce Stave conclui que a organização democrática de David Lawrence em Pittsburgh "teve as suas raízes no New Deal"

Urbanismo Modernista

Na ausência de uma política urbana nacional, os programas federais assentaram em grande parte na teoria social dos anos 20 e no design modernista: pressupostos sobre a "desorganização social" dos bairros muito pobres, bairros de lata, a importância da "unidade de bairro", e economias de escala que os centros cívicos e os complexos hospitalares proporcionavam à metrópole em expansão. Arquitetos da Bauhaus como [Marcel Breuer](#), o arquiteto visionário [Le Corbusier](#), famoso pela sua "torre no parque", e designers industriais como [Norman Bel Geddes](#), ajudaram a popularizar a linha simples de azulejo da Arte Deco, que tem sido apelidada de PWA Moderna [n.t. PWA de Public Works Administration]. Contra a eficiência da era da máquina, os proponentes das "cidades-jardim" inglesas de pequena escala fizeram poucos progressos. Clarence Stein e Lewis Mumford da Associação de Planeamento Regional da América previram [novas cidades](#) em cinturões verdes suburbanos. Embora o chefe da Administração de Repovoamento Rexford G. Tugwell simpatizasse com este programa, a sua agência apenas realizou três cidades deste tipo.

Os dólares federais de apoio contra os efeitos da crise impulsionaram a urbanização moderna que já estava em curso. Nashville e Nova Iorque terminaram centros cívicos com tribunais e edifícios de escritórios estatais, embora a conclusão do Triângulo Federal na Avenida Pensilvânia, em Washington, D.C., tenha provado ser o projeto mais imponente. A WPA financiou a remoção dos carris de trolley em 224 cidades, substituindo os inestéticos carris e colocando espaços verdes e asfalto liso. Os departamentos de planeamento conceberam esquemas de separação de tráfego, incluindo faixas de rodagem em torno de distritos comerciais centrais, um sonho de fluxo veicular inspirado na exposição do Bureau of Public Roads' Toll Roads and Free Roads dos EUA (1936) e da General Motors' Futurama na Feira Mundial de Nova Iorque de 1939. Os trabalhos de reabilitação urbana levaram a limpeza de zonas de cais em decadência transformando-as em parques à beira-mar em Milwaukee e Des Moines e em parques ribeirinhos como o Storrow Drive de Boston.

A cidade de Nova Iorque foi transformada sob a direção do Presidente da Câmara La Guardia e do Comissário do Parque Robert Moses, o czar de facto das obras públicas da cidade. Com a sua própria jurisdição WPA, a cidade foi responsável por um sétimo de todas as dotações da WPA. A agência remodelou dezenas de parques e parques infantis, mais de trezentas escolas e quilómetros de parques, juntamente com o North Beach Terminal (renomeado La Guardia Field), o maior projeto da WPA no país. As obras federais também tiveram um impacto significativo nas cidades em partes do Sul, Sudoeste, e Oeste que mais tarde se chamaria o Cinturão do Sol, uma região que muito ansiava por tais melhorias. Em Nova Orleães, a PWA melhorou os esgotos, reabilitou o Bairro Francês, e construiu o Hospital da Caridade, então a segunda maior unidade de saúde do país. A WPA renovou as ruas de Nashville, enquanto a PWA construiu três escolas secundárias, incluindo a Pearl High para afro-americanos. A WPA instalou a rede de esgotos e água da subdivisão de Albuquerque Near Heights e completou o Edifício War Memorial de Las Vegas, vital para a economia da convenção da cidade. O historiador da Califórnia Kevin Starr argumenta que as obras públicas federais - nomeadamente a construção da Barragem de Boulder (Hoover) e o investimento da Reconstruction Finance Corporation (RFC) na Ponte da Baía de San Francisco-Oakland - tornaram possível o futuro da Califórnia como um mundo populoso, cheio de sol e de veículos.

Transformação da Habitação

Para relançar o financiamento hipotecário e a construção, a administração Roosevelt promulgou em Junho de 1933 a [Home Owners Loan Corporation](#) (HOLC), que nos dois anos seguintes salvou mais de um milhão de residências não agrícolas da execução da hipoteca. Kenneth T. Jackson salientou, contudo, que as avaliações padronizadas da HOLC classificavam os bairros com as letras de A a D (com D indicando bairros de maior risco, que eram normalmente habitados por europeus orientais, mexicanos e afro-americanos) e coloridos a vermelho nos "Mapas de Segurança Residencial". Lizabeth Cohen descobriu que 60% dos empréstimos de Chicago da HOLC foram para os bairros classificados C e D, mas as linhas marcadas a vermelho impediram o refinanciamento dos bairros pobres no interior de Detroit e Filadélfia. As práticas discriminatórias também afetaram o seguro hipotecário da Administração Federal de Habitação (FHA). Jackson mostrou que foi concedido um substancial apoio à dívida hipotecária aos distritos A e B nos condados suburbanos de Essex em Nova Jersey, e Ladue, Clayton, e Webster Groves no Missouri, enquanto os bairros marcados C e D no centro de Newark e Saint Louis beneficiaram apenas de uma ajuda limitada.

O apoio federal envolveu dezenas de cidades na limpeza de bairros de lata e na construção pública de habitações sociais de baixa renda. Com dados do CWA Real Property Inventory, activistas em Cleveland, Indianapolis, e Newark documentaram as dimensões do problema dos bairros de lata e ganharam referendos para as autoridades municipais de habitação. Após a [Lei Nacional de Recuperação Industrial](#) ter autorizado subsídios e empréstimos aos municípios para a limpeza de terrenos e construção de habitações, o administrador da PWA, Harold L. Ickes, empreendeu a construção federal direta (até ser dissuadido pela decisão de 1935 do Tribunal de Apelações dos EUA, Louisville Lands, que rejeitou a utilização da [expropriação](#) pelo [governo federal](#)). Em 1937, a PWA tinha concluído 22.600 unidades a um custo de 130 milhões de dólares, incluindo as Casas Techwood de Atlanta, os 10.800 quartos Cleveland Homes com dividendos limitados, e as Casas Carl Mackley de Filadélfia, patrocinadas pelo Sindicato dos Trabalhadores Hosier. Trabalhando com mais de 150 autoridades municipais depois de 1937, a U.S. Housing Authority patrocinou mais 130.000 unidades até 1941.

O programa de renda baixa articulou-se com as prioridades locais, estimulando os distritos empresariais e mantendo a segregação. A Techwood de Atlanta, inteiramente branca, expulsou os negros de um bairro de lata de doze quarteirões perto do centro da cidade, enquanto que a Harris Homes, inteiramente negra (Joel Chandler) reforçou uma barreira racial. A Cleveland Housing Authority construiu três projectos no coração do gueto, ignorando ao mesmo tempo os candidatos negros a projetos brancos. A PWA construiu as Casas de Williamsburg totalmente brancas em Brooklyn e as Casas do Rio Harlem totalmente pretas, para as quais a Autoridade de Habitação da Cidade de Nova Iorque manteve gabinetes de candidatura separados. A PWA de Phoenix construiu projetos distintos para mexicanos e negros em Phoenix do Sul e para os anglófonos no lado ocidental da cidade.

Estilo Urbano em Tempos Difíceis

A concentração dos desempregados fez com que as cidades se tornassem locais de propagação do radicalismo (embora Lizabeth Cohen argumente que, em Chicago, a cultura de consumo comum da cidade proporcionou uma base para a solidariedade entre a classe trabalhadora). Como milhões de pessoas desistiram do capitalismo, grupos de auto-ajuda, como a Liga dos Cidadãos Desempregados de Denver, procuraram emprego e trocaram trabalho por comida.

Na cidade de Nova Iorque, os entusiastas da produção para uso organizaram uma Associação de Intercâmbio de Emergência, que emitiu certificados e desencadeou intercâmbios semelhantes noutras cidades. Agitados por nacionalistas africanos, protestos de despejo irromperam no Harlem, enquanto os Conselhos Comunistas de Desempregados invadiram escritórios de ajuda domiciliária. Os comunistas organizaram motins alimentares em Minneapolis, São Francisco, e Saint Louis, e lideraram a épica Marcha da Fome de Detroit na [Ford Motor Company](#) a 7 de Março de 1932. Também ocorreram greves entre os pagadores de hipotecas em Radburn, Nova Jersey, e arrendatários em Sunnyside, Queens, Nova Iorque, ambas experiências de cidades-jardim da década de 1920. Em Janeiro de 1934, os desempregados de Denver invadiram a capital do estado do Colorado, exigindo aos legisladores que financiassem a ajuda estatal.

Em Nova Iorque, centenas de escritores, artistas e engenheiros foram atraídos para a Secção Cultural do Partido Comunista e para os seus clubes John Reed. Protestos contra situações de despejo, manifestações em escritórios de ajuda humanitária, e outras ações populares mobilizaram a raiva da classe trabalhadora por detrás da greve Auto Lite de Toledo em 1935 e das greves em Flint e Detroit em 1937. A tradição de esquerda de São Francisco, com o seu bulicioso Embarcadero, dinamizou a greve geral de Julho de 1934. As cidades forneceram o cadinho para o crescimento do Congresso da Organização Industrial nas indústrias de produção em massa.

Estas pressões urbanas também transformaram as relações raciais. A raiva contra a concessão insuficiente de subsídios de apoio e a raiva contra as expulsões desencadearam esforços de entre-ajuda afro-americanos e os boicotes aos armazéns em Phoenix, no gueto de Cleveland's Woodland, e no Harlem ao longo da rua 125. Após o motim no Harlem de 19 de Março de 1935, o Presidente da Câmara La Guardia nomeou uma comissão que destacou a superlotação do gueto. A indignação deu também lugar à manifestação do Reverendo Adam Clayton Powell pela igualdade no emprego, que formou um piquete na Feira Mundial de Nova Iorque de 1939.

A cidade americana da era da Depressão deu ao design e à cultura um aspeto barulhento e duro, enquanto que os artistas se tornaram determinados a documentar o desejo e protesto generalizados, produzindo o Projecto de Obras Públicas de Arte do CWA, os murais do Projeto de Artes de Apoio do Tesouro, o Projecto de Arte Federal, o estilo de pintura da Cena Americana, e o realismo proletário de Ben Shahn. A era dourada da fotografia reveladora inspirou Berenice Abbott e Arnold (Weegee) Felig em Nova Iorque e Dorothea Lange em São Francisco, enquanto o docudrama do WPA "Living

Newspaper" refletia o que o historiador William Stott chamou na época de "sublime fidelidade aos factos".

O Legado da Década de 30

A Depressão acentuou as discrepâncias regionais no desenvolvimento das cidades. O [crescimento populacional urbano](#), que tinha aumentado para 27,3% na década de 1920, afundou-se para 7,9% durante a década de 1930. A desaceleração da imigração, a queda das taxas de natalidade, e o fim das anexações suburbanas travaram o crescimento da cidade central em todo o Norte industrial. Cinco das doze maiores cidades do Centro-Oeste (Cleveland, Saint Louis, Toledo, Akron, e Youngstown) sofreram perdas de população durante a década de 1930. Entre as cidades com uma população de 100.000 ou mais, as únicas que cresceram 20% ou mais foram Washington, D.C., e a região do Sunbelt [n.t. sudeste e sudoeste, em geral, abaixo do paralelo 36], incluindo Miami, San Diego, Houston, e Los Angeles. Enquanto quase todas as áreas metropolitanas do norte cresceram em percentagens de um dígito, a área metropolitana de Los Angeles cresceu 25%, Houston cresceu 51%, e Miami subiu 90%.

Os subsídios de Washington aceleraram a expansão e modernização do governo municipal. Com os dólares federais, as cidades assumiram mais responsabilidades, indo desde o [trabalho social](#) para os beneficiários de ajuda e os delinquentes a creches da WPA e [planeamento urbano](#). Os governos municipais simplificaram a avaliação e cobrança de impostos e entregaram funções a autoridades especiais, incluindo portos, auto-estradas, e pontes com portagem. A revolta fiscal também acelerou a expansão das cidades gestionárias no Michigan, Virgínia, Texas, e Flórida. Nos subúrbios, orçamentos magros estimularam a amálgama dos condados de Jacksonville e Duval, consolidaram os serviços no condado de Milwaukee, e favoreceram a instauração da "autonomia" em Hamilton, Mahoning, Cuyahoga, e os condados de Stark em Ohio. A maior parte dos condados metropolitanos alargaram a divisão em zonas e empreenderam planos abrangentes para parques, vias de passeio e regulamentos de subdivisão. O governo executivo moderno surgiu em Arlington e outros condados do norte da Virgínia e em Nassau e Westchester, Nova Iorque.

No entanto, os anos 1930 deixaram as cidades americanas com um futuro incerto. Enquanto o New Deal impulsionava um eixo urbano-Washington, e declarações teóricas como a do Comité Nacional de Recursos (1937) afirmavam o papel das cidades na recuperação nacional, faltava ao país uma

política urbana. Os peritos previram que as cidades centrais permaneceriam estagnadas, com o desemprego a níveis permanentemente elevados. No entanto, as cidades eram centros de revitalização. Um zelo na recuperação dos distritos prejudicados galvanizaria o "renascimento" do pós-guerra da Pittsburgh Regional Planning Association e alimentaria as ambições de Robert Moses para as auto-estradas arteriais e torres residenciais da moderna Nova Iorque. Continuariam a ser os centros de um liberalismo urbano que definiria a política americana para as próximas duas gerações.

Ver também: [ARCHITECTURE](#); [FEDERAL HOUSING ADMINISTRATION \(FHA\)](#); [GREENBELT TOWNS](#); [HARLEM RIOT \(1935\)](#); [HOUSING](#); [HUNGER MARCHES](#); [LA GUARDIA, FIORELLO H.](#); [MOSES, ROBERT](#); [MURPHY, FRANK](#); [PLANNING](#); [SAN FRANCISCO GENERAL STRIKE \(1934\)](#).

BIBLIOGRAFIA

Abbott, Berenice. *Changing New York*. 1939.

Argersinger, Jo Ann E. *Toward a New Deal in Baltimore: People and Government in the [Great Depression](#)*. 1988.

Biles, Roger. *Memphis in the Great Depression*. 1986.

Caro, Robert A. *The Power Broker: Robert Moses and [the Fall](#) of New York*. 1975.

Cohen, Lizabeth. *Making a New Deal: Industrial Workers in Chicago, 1919-1939*. 1990.

Conkin, Paul K. *Tomorrow a New World: The New Deal Community Program* 1959.

Dorsett, Lyle W. *Franklin D. Roosevelt and the City Bosses*. 1977.

Fine, Sidney. [Frank Murphy](#), Vol. 1: *The Detroit Years*. 1975.

Fox, Bonnie R. "Unemployment Relief in Philadelphia, 1930-1932: A Study of the Depression's Impact on Voluntarism." *Pennsylvania Magazine of History and Biography* 93 (1969): 86-108.

Gelfand, Mark I. *A Nation of Cities: The Federal Government and Urban America, 1933-1965*. 1975.

Jackson, Kenneth T. *Crabgrass Frontier: The Suburbanization of the [United States](#)*. 1985.

Kessner, Thomas. *[Fiorello H. La Guardia](#) and the Making of Modern New York*. 1989.

Lubell, Samuel. *The Future of American Politics*. 1952.

Radford, Gail. *Modern Housing for America: Policy Struggles in the New Deal Era*. 1996.

Schwartz, Bonnie F. *The Civil Works Administration: The Business of Relief in the New Deal*. 1982.

Smith, Douglas L. *The New Deal in the Urban South*. 1988.

Starr, Kevin. *Endangered Dreams: The Great Depression in California*. 1996.

Stave, Bruce M. *The New Deal and the Last Hurrah: Pittsburgh Machine Politics*. 1970.

Sternsher, Bernard, ed. *Hitting Home: The Great Depression in Town and County*. 1970.

Stott, William. *Documentary Expression and Thirties America*. 1973.

Trout, Charles H. *Boston, the Great Depression, and the New Deal*. 1977.

Wye, Christopher G. "The New Deal and the Negro Community: Toward a Broader Conceptualization." *Journal of American History* 59 (1972): 621-640.

Joel Schwartz Bonnie Fox Schwartz